

**FRYDERYK CHOPIN** 1810 - 1849

**Chopin Complete Edition**

Opere per pianoforte e orchestra, musica da camera, Studi, Ballate, Improvvisi, Sonate per pianoforte, Polacche, Scherzi, Scozzesi, Mazurche, Notturmo, Valzer, Preludi, Rondò, ...

Saarbrücken Radio Symphony Orchestra, Ewa Kupiec, Hamburg Symphony Orchestra, Alessandro Deljavan, Wolfram Schmitt-Leonardy, Earl Wild e molti altri

**Interpreti Vari**

**17 CD BRIL 94660**

Economico



5

028421 946603

Articoli Correlati:  
BRIL 93255 **FRYDERYK CHOPIN** Favourite Piano Works

BRIL 93256 **FRYDERYK CHOPIN** Concerti per pianoforte n.1 Op.11, n.2 Op.21

**PAOLO GIACOMETTI** pf

BRIL 94089 **FRYDERYK CHOPIN** Integrale delle opere per pianoforte **DMITRI**

**KITAYENKO** Dir.

BRIL 95098 **FRYDERYK CHOPIN** Scherzi e altre opere per pianoforte **IVAN**

**MORAVEC** pf

Le opere del grande compositore polacco toccano le corde più sensibili di ogni ascoltatore, parlano il linguaggio universale della bellezza, della malinconia, della tenerezza e della passione. Brilliant ha ultimato la terza edizione delle sue opere, aggiungendo sette nuove registrazioni e altre nuove acquisizioni. Un set della più alta qualità e al prezzo più economico, che propone le registrazioni dei più grandi pianisti del repertorio: Ewa Kupiec e Abbey Simon per le opere per pianoforte e orchestra, Earl Wild per i Notturmi, Ivan Moravec per gli Scherzi e altri, per un totale di 17 CD.

Confezione: **box set**

Genere: **Classica Generica**

Distribuzione: **31/03/2015**



Registrato: giugno 1984

**SAMUEL BARBER** 1910 - 1981

**ECM**

**Concerto per pianoforte op.38**

**BELA BARTOK** Concerto per pianoforte n.3 Sz 199 **KEITH JARRETT** Tokyo Encore - Nothing But A Dream

Saarbrücken Radio Symphony Orchestra, Dennis Russell Davies; New Japan Philharmonic Orchestra, Kazuyoshi Akiyama



**KEITH JARRETT** pianoforte

*Pochi pianisti possono stare al fianco di Keith Jarrett, carismatico protagonista del panorama del jazz e della musica classica sin dagli anni Settanta, quando ha cominciato a stregare i pubblici di tutto il mondo con le sue sensazionali improvvisazioni.*

Durata: 56:51

**1 CD ECM 2445**

Alto Prezzo



0

028948 115808

Articoli Correlati:  
ECM 1501 **JOHANN SEBASTIAN BACH** Sonate per viola da gamba BWV 1027-1029

**KIM KASHKASHIAN** via

ECM 1513-14 **JOHANN SEBASTIAN BACH** Suite francesi **KEITH JARRETT** cv

ECM 1530 **GEORG FRIEDRICH HÄNDEL** Suite for Keyboard **KEITH JARRETT** pf

ECM 2230-31 **JOHANN SEBASTIAN BACH** Sonate per violino (n.1-6, BWV 1014-1019) **MICHELLE MAKARSKI** vl

In parallelo con la fervida attività del trio con Gary Peacock e Jack DeJohnette, con molti concerti in solo famosi per le sue tipiche improvvisazioni, Keith Jarrett si è impegnato in molti recital di repertorio classico. Dopo le registrazioni di Bach, Mozart, Händel, dei Preludi e Fughe di Shostakovich e all'importante partecipazione a "Tabula Rasa" e a "Fratres" di Arvo Pärt, le incisioni dei Concerti per pianoforte di Barber e Bartok, rispettivamente a Saarbrücken nel 1984 e a Tokyo nel 1985, sono una significativa aggiunta alla discografia del pianista come interprete di musica sulla partitura. Due opere congeniali al celebre pianista e non estranee a certi sviluppi caratteristici del Jazz. Dopo l'esecuzione del Concerto di Bartok, Jarrett tornò sul palcoscenico per eseguire un brano improvvisato, poi intitolato "Tokyo Encore - Nothing But A Dream" e riprodotto in coda al programma del CD.

Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Classica Orchestrale**

Distribuzione: **14/04/2015**

### Les Nations Sonades, et Suites de Simphonies en Trio Juilliard Baroque



### Les Nations - Sonades et Suites de Simphonies en Trio

Monica Huggett, violino; Cynthia Roberts, violino; Sandra Miller, flauto; Gonzalo X. Ruiz, oboe; Dominic Teresi, fagotto; Daniel Swenberg, tiorba e chitarra barocca; Sarah Cunningham, viola da gamba, Kenneth Weiss, clavicembalo

Registrazione: febbraio 2013  
Durata: 100:13

#### JUILLIARD BAROQUE

Formatosi nel 2009, l'ensemble Juilliard Baroque è composto da solisti internazionali, vincitori di importanti premi, specializzati nella musica antica e con strumenti originali.



**2 CD NAX 573347-48**  
Economico

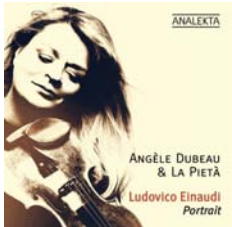


Articoli Correlati:  
NAX 550961 **FRANÇOIS COUPERIN** Opere per clav Vol.1: Premier ordre libro I, Premier concert, Deuxieme concert **LAURENCE CUMMINGS** cv  
NAX 550962 **FRANÇOIS COUPERIN** Opere x clav (integrale) Vol.2: Ottavo ordre, Terzo e quarto Concerto (dal Conco **LAURENCE CUMMINGS** cv  
NAX 557741-42 **FRANÇOIS COUPERIN** Messe per organo **JEAN-BAPTISTE ROBIN** org  
NAX 570944 **FRANÇOIS COUPERIN** Prima e Seconda Suite per viola da gamba, 27° Ordre per clavicembalo **MIKKO PERKOLA** gamba

Probabilmente più conosciuto per la sua ampia produzione clavicembalistica, François Couperin non ha trascurato la musica da camera, anche con vasti e avveniristici progetti. "Les Nations" pone l'uno accanto all'altro gli stili italiano e francese, alternando e combinando il libero virtuosismo della Triosonata con elaborate suite di danze, dove ciascuno degli "ordres" celebra il cattolicesimo europeo, il Sacro Romano Impero, la dinastia sabauda del Piemonte. Il Juilliard Baroque, ensemble relativamente giovane, raccoglie membri di spicco dell'esecuzione della musica antica e barocca; la particolare grana e trasparenza sonora rende la presente edizione una delle più interessanti nel panorama più recente delle esecuzioni specialistiche.

Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Classica da camera** Distribuzione: **04/04/2015**



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

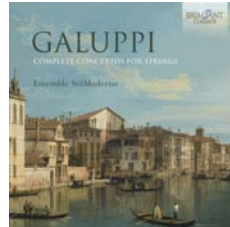


**1 CD AN 28738**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 31/03/2015



**LUDOVICO EINAUDI**  
Portrait



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



**1 CD BRIL 94648**  
Economico

Distribuzione Italiana 31/03/2015



**BALDASSARRE GALUPPI**  
Concerti per archi (integrale)

Life, I giorni, Experience, Giorni dispari, Run, Time Lapse, Fuori dalla notte, Fuori dal mondo, Indaco, Passaggio, Sarabande, Svanire, Divenire. Arr.di F.Vallières e A.Dubeau

**ANGÈLE DUBEAU** vl.

*La Pietà*

La violinista Angèle Dubeau, interprete fra i più in vista nel Canada, in carriera da oltre 35 anni e con un attivo di 500.000 album venduti, presenta attraverso la serie "Portrait" le opere di interessanti compositori contemporanei. Con l'orchestra da lei fondata, La Pietà, si è impegnata nella rilettura di uno tra i più caratteristici compositori italiani, Ludovico Einaudi. Seguito da un pubblico vasto e in crescita, il compositore torinese ha reso obsolete le frontiere abituali fra i generi musicali, diventando uno tra i musicisti più conosciuti della scena internazionale. Delle sue opere si trovano tracce nelle suonerie dei palmaris fino alle più prestigiose sale da concerto, nelle colonne sonore e nei paesi più lontani.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



**1 CD BRIL 94951**  
Economico

Distribuzione Italiana 31/03/2015



**IGNAZIO CIRRI**  
12 Sonate per organo op.1



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



**1 CD BRIL 94966**  
Economico

Distribuzione Italiana 31/03/2015



**MICHELANGELO ROSSI**  
Musia per organo e per clavicembalo:  
Toccate e Correnti

**RICCARDO CASTAGNETTI** org

Vissuto nella prima metà del '600, Michelangelo Rossi occupò importanti posizioni come compositore e musicista di corte. Le sue Toccate, unici lavori pubblicati, si innestano nella tradizione della musica italiana per tastiera, di Frescobaldi in particolare, ma mostrano anche le arditezze armoniche e i cromatismi espressivi tipici dei migliori madrigalisti, come Sigismondo D'India e Gesualdo. Riccardo Castagnetti interpreta le Toccate all'organo Antegnati della Basilica di Santa Barbara di Mantova e a un clavicembalo Vanini copia di un Grimaldi del 1697.

**MASSIMO GABBA** org

Maestro di cappella presso la cattedrale di Forlì, Ignazio Cirri scrisse una grande quantità di musica liturgica, ma fra le sue opere furono pubblicate solo le Sonate per violino op.2 e, oggetto del presente CD, le Sonate per organo. Eleganti, raffinate e rigorose nella condotta contrappuntistica, costituiscono un ponte fra le sonate in due movimenti di Domenico Scarlatti e lo stile viennese di Haydn e Mozart. Massimo Gabba, uno tra i più importanti organisti italiani, le esegue al magnifico strumento Grisante della chiesa di San Bononio di Pozzengo.





Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94658 Economico

Distribuzione Italiana 31/03/2015



5 028421 946580

## ALESSANDRO SCARLATTI

12 Sinfonie di concerto grosso

### CORINA MARTI rec

Capella Tiberina; Alessandra Nigito, clavicembalo; Paolo Perrone, direttore

Deliziosi concerti barocchi, pieni di energia e di gusto italiano, le Sinfonie di Concerto Grosso sono opere concertanti che, grazie all'inventiva di Alessandro Scarlatti che supera i confini tra i generi, propongono sia una varietà di strumenti solisti sia il solo flauto dolce con gli archi. Corina Marti, solista che si è distinta nella registrazione dei concerti di Mancini (BRIL 94324) è supportata dal gruppo di strumenti storici Capella Tiberina.



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

DYNAMIC

2 CD DYN CDS7705-1-2 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/04/2015



8 007144 077051

## GIOVANNI MARIA CASINI

Il Viaggio di Tobia (oratorio in 5 parti)

Libretto di Giovanni Maria Casini - Prima registrazione mondiale

### DIEGO FASOLIS Dir.

Laura Antonaz, Claudine Ansermet, Mya Fracassini, Jeremy Ovenden, Sergio Foresti; Coro della Radiotelevisione Svizzera, I Barocchisti

"Ricordo come nella passata Quaresima ci fu gran folle e strepito, alla Scala, per assistere all'Oratorio di Tobia, composto dal Sig. Casini, Sacerdote fiorentino, musico e letterato eccellentissimo, il quale dovette replicarsi in più parti". Così scriveva, nel 1701, un anonimo diarista fiorentino la cui testimonianza si ritrova nelle Notizie varie raccolte dai Fratelli Salvini, un testo manoscritto conservato oggi dalla Biblioteca Marucelliana di Firenze. Successore dell'organista Francesco Nigetti, che nel 1676 lo volle con sé nel duomo fiorentino, Casini visse a lungo appartato, facendosi conoscere e apprezzare soprattutto come esecutore e improvvisatore all'organo. Dal suo maestro aveva ereditato, tra l'altro, il culto per uno dei grandi maestri del recente passato. Basato sull'abituale alternanza di arie e recitativi, con occasionali interventi corali e brevi pagine d'assieme, l'oratorio "Il viaggio di Tobia" presenta un'ampia varietà di tipi di scrittura vocale e di situazioni musicali che vanno dall'aria patetica ed espressiva, dalla scrittura piana e sillabica, all'aria di tono più leggero, all'aria, infine, di esplicito taglio virtuosistico. Dimenticato per oltre tre secoli, il viaggio di Tobia rivela oggi, con ogni evidenza, la forza e l'originalità di un compositore di cui ancora ben poco si conosce, ma il cui nome si inserisce però a pieno titolo nella grande tradizione dell'oratorio barocco italiano tra Sei e Settecento, in un momento straordinariamente ricco di fermenti e di cambiamenti musicali.



Durata: 70:24

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

harmonia mundi

1 CD HM 907611 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 02/04/2015



0 093046 761127

## LUDWIG VAN BEETHOVEN

An die ferne Geliebte op.98, An die Hoffnung op.94, Mailed op.52 n.4

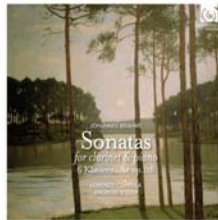
**MOZART WOLFGANG AMADEUS** Das Veilchen K 476, Abendempfindung K 523, Die ihr des unermesslichen Weltalls K 619 **HAYDN FRANZ JOSEPH** She never told her love; Hark! What I tell to thee; Antwort auf die Frage einel Mädchens (Hob.XXVIa)

Neue Liebe, neues Leben op.75 n.2; Aus Goethes Faust op.75 n.3, Adelaide op.46, Selbstgespräch WoO 114, Resignation WoO 149, Abendlied unterm gestirnen Himmel WoO 150

### MARK PADMORE ten

Kristian Bezuidenhout, fortepiano

Il programma offre l'occasione di ascoltare un repertorio piuttosto raro, in un momento in cui il Lied non veniva ancora considerato una forma musicale consolidata. La scelta di Mozart di musicare un testo di Goethe, poi ripreso da diversi compositori, appare straordinariamente visionaria; così come la Cantata di ispirazione massonica "Die ihr des unermesslichen Weltalls Schöpfer ehrt" e la lirica "Abendempfindung", entrambe basate su testi di Joachim Heinrich Campe, rispettivamente annunciano un tocco di soggettività romantica e lo spirito dell'Illuminismo. La poetessa Anne Hunter suggerirà invece ad Haydn dei testi shakespeariani. Di Beethoven, giunto a Vienna nel 1792, si potrebbe dire che ricevette lo spirito di Mozart dalle mani di Haydn: il lied "An die ferne geliebte" - fra gli altri riprodotti da questa registrazione che unisce due importanti nomi del catalogo Harmonia Mundi - sarà una composizione di riferimento anche per le generazioni successive.



Durata: 62:15

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

harmonia mundi

1 CD HM 902187 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 03/04/2015



3 149020 218723

## JOHANNES BRAHMS

Sonate per clarinetto (nn.1 e 2 op.120), 6 Klavierstücke op.118

Clarinetto Schwenk & Seggelke su modello Ottensteiner, Pianoforte Steinway del 1875

### ANDREAS STAIER fp

Lorenzo Coppola, clarinetto

Composte nel 1894, le due Sonate per clarinetto sono le ultime opere cameristiche di Brahms. Contando sulle possibilità del loro dedicatario, il prodigioso clarinetista Richard Mühfeld, Brahms esplora con brio tutte le qualità espressive dello strumento. Affidate a due stelle delle esecuzioni filologiche, l'interpretazione di Lorenzo Coppola e Andreas Staier esprime in maniera meravigliosa tutte le emozioni delle opere della maturità del compositore, utilizzando una copia di un clarinetto Ottensteiner dei costruttori Schwenk & Seggelke e un pianoforte Steinway del 1875.

Durata: 65:57

Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Classica Orchestrale

harmonia mundi

1 CD HM 807573 Alto Prezzo

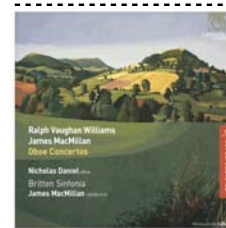
Distribuzione Italiana 02/04/2015



0 093046 757366

## RALPH VAUGHAN WILLIAMS

Concerto per oboe e orchestra d'archi



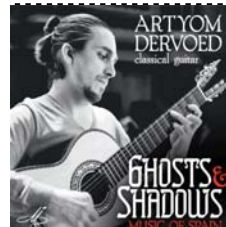
**BRITTEN BENJAMIN** Suite on English Folk Tunes: A Time there was op.90 **MACMILLIAN**

**JAMES** One (per orchestra da camera), Concerto per oboe

### NICHOLAS DANIEL ob

Britten Sinfonia, James MacMillan

I Concerti per oboe di Vaughan-Williams e di Britten, tra i brani più importanti del repertorio inglese, nella registrazione sono interpretati da Nicholas Daniel, vincitore a 18 anni del Concorso "BBC Young Musician" a cui è seguito una carriera di uno dei più distinti solisti. A lui è dedicato il Concerto per oboe di James MacMillan, registrato per la prima volta sotto la direzione dello stesso compositore: un brano evocativo e idiomático, pieno di ispirazione, che alterna sezioni di carattere operistico a momenti di una profonda dolcezza. "One", dello stesso autore, si presenta come una monodia per orchestra ispirato da canti irlandesi e scozzesi.



Durata: 88:51

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

МЕЛОДИЯ

1 CD MELREC 1002362 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/04/2015



4 600317 123629

## Ghost & Shadows - Musica spagnola per chitarra

Brani di Mudarra; Fantasia X, Tarrega: Recuerdos de la Alhambra, La Mariposa, Falla: Homenaje, Torroba: Castillos de España, Rodrigo: Sonata Giocosa

### ARTYOM DERVOED ch

Melodiya presenta la propria sub-label "Melodia Records", con il compito principale di proporre nuove registrazioni di giovani artisti provenienti dal territorio russo, rivolgendosi a un pubblico vasto che comprende anche i più giovani. Il nuovo album "Ghost and Shadows" ha come protagonista il chitarrista Artjom Dervoed: nato a Rostov-on-Don, dove ha iniziato gli studi con Sergey Annikov, si è distinto ancora molto giovane per aver ricevuto 37 premi in contesti internazionali, di cui in 16 è risultato vincitore. In seguito si è perfezionato in Italia con Oscar Ghiglia presso l'Accademia Chigiana e in Germania con Aniello Desiderio. Ancora giovane si è esibito nelle più importanti sale del mondo. Il CD presenta brani dei più importanti compositori spagnoli per chitarra: Artjom Dervoed propone un'idea di interprete come uno specchio che riflette i sentimenti e le esperienze emozionali di compositori che hanno formato il grande repertorio per chitarra.

Durata: 76:00  
Confezione: Jewel Box

GENERE: Musica Sacra

**REINHARD KEISER**  
Passione secondo Marco

**1 CD MIR 254**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 02/04/2015

3 760127 222545

Durata: 77:28  
Confezione: Jewel Box

GENERE: Classica Orchestrale

**ANTAL DORATI**  
Concerto per violoncello

**1 CD NI 5919**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 08/04/2015

0 710357 591921

**JOEL SUHUBIETTE Dir.**

Thomas Bauer, basso; Jan Kobow, tenore; Gli Incogniti; Amandine Beyer, violino; Ensemble Jacques Moderne

Le Passioni precedenti quelle di Bach sono numerose ma poco conosciute. Merita certamente di essere scoperta la Markuspassion di Reinhard Keiser, soprannominato all'epoca "die Ehre Teutschlandes" (l'onore della Germania). Bach l'ammirò al punto di dirigere la sua Passione a Weimar e di proporla anche a Lipsia. Compositore operistico, Keiser vi manifesta tutta la sua immaginazione e il suo senso drammatico. Grazie all'affinità artistica tra Amandine Beyer e Joël Suhubiette questo progetto discografico è nato da una storia di amicizia fra i due ensemble. Ciascuno ha potuto affidarsi all'esperienza dell'altro per trasmettere al meglio la retorica e la ricchezza emozionale dell'opera di Keiser.

Durata: 68:15  
Confezione: Jewel Box

GENERE: Classica Orchestrale

**HANS WERNER HENZE**  
Concerto per violino n.2, Il Vitalino raddoppiato

**1 CD NAX 573289**  
Economico

Distribuzione Italiana 03/04/2015

0 747313 328970

Confezione: box set

GENERE: Classica Orchestrale

**MARISS JANSONS LIVE, THE RADIO RECORDINGS 1990-2014**

**14 CD RCO 15002**  
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 09/04/2015

0 814337 019143

**Mariss Jansons Live, The Radio Recordings 1990-2014**

**HANS WERNER HENZE Dir.**

Peter Sheppard Skærved, violino; Omar Ebrahim, narratore; Longbow; Parnassus Ensemble London

Un'opera drammatica con un ruolo per una voce recitante che nasce dall'interesse di Henze per la "musica d'azione", il Concerto per violino n.2 è scritto per una grande orchestra da camera sperimentale: violino solista, nastro magnetico, bass-baritono, e 33 strumentisti. Il CD, parte di un archivio di registrazioni dirette dallo stesso compositore, conclude anche l'intensa collaborazione di Henze con il violinista Peter Sheppard Skærved, documentata dalla discografia Naxos. "Il Vitalino raddoppiato", per violino e orchestra da camera, è un brano scintillante, apertamente romantico, che guarda all'esempio del violinista e compositore bolognese del '700 Tommaso Vitali.

Durata: 74:11  
Confezione: Jewel Box

GENERE: Classica da camera

**ANTON WEBERN**  
Opere vocali e da camera - Vol.3

**1 CD NAX 557516**  
Economico

Distribuzione Italiana 03/04/2015

0 747313 251629

Durata: 70:00  
Confezione: Jewel Box

GENERE: Classica Orchestrale

**REYNALDO HAHN**  
Bal de Béatrice d'Este, Concerto provençal, Sérénade

**1 CD TIM 1231**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/04/2015

3 377891 312312

**13CD + 1DVD Edizione limitata, da Beethoven a Andriassen**

**MARISS JANSONS Dir.**

Royal Concertgebouw Orchestra  
La Antology-Serie dell'etichetta RCO approda a uno dei più importanti direttori dei nostri giorni, Mariss Jansons, che per 11 anni ha coperto il ruolo di direttore stabile dell'Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam. Raccogliendo registrazioni d'archivio anche della BBC, della Deutschlandradio e della Rundfunk Berlin-Brandenburg, questa ampia selezione vuole sottolineare lo straordinario rapporto del direttore con l'Orchestra del Concertgebouw con un repertorio che viene comunemente associato al maestro e con performance inattese, come nel caso di Varèse, Gubaidulina e Andriessen.

**Ensemble Initium, Orchestre des Pays de Savoie**

Il repertorio potrebbe far pensare a una sera d'estate sotto i pini o gli ulivi e dove maschere veneziane danzano alla luce dei lampioni, ma senza proporre Reynaldo Hahn come il compositore salottiero cui viene spesso etichettato. L'allegro "Divertissement pour une fête de nuit" e la Sérénade" (per quartetto di fiati) sono proposti in prima registrazione mondiale, mentre gli altri brani riempiono un vuoto discografico di molti anni. Il progetto, focalizzato soprattutto sugli strumenti a fiato, è stato realizzabile grazie all'unione di due ensemble fortemente associati con l'etichetta discografica (che ad Hahn ha dedicato altri titoli), Initium e l'Orchestre de Pays de Savoie.

Confezione: Jewel Box

GENERE: Classica Orchestrale

**DMITRI SCIOSTAKOVIC**  
Sinfonia n.7 op.60

**1 SACD PTC 5186511**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/04/2015

0 827949 051166

**DMITRI SCIOSTAKOVIC Dir.**

Russian National Orchestra  
Shostakovich ha iniziato a lavorare alla composizione nel luglio 1941 a Leningrado, scrivendo i primi tre movimenti costantemente sotto l'attacco delle truppe tedesche; dopo l'evacuazione da Leningrado completò il finale e la strumentazione a Kuibyshev nel dicembre 1941. L'incredibile forza della Settima raggiunge la sua più alta dimensione su un direttore sofisticato come Paavo Jarvi e nella dettagliata registrazione multicanale su SACD.

**SCHOENBERG ARNOLD** Sinfonia da camera op.9 (arr. Webern)

Lieder op.3, op.4, op.12, op.23, op.25; 6 Bagatelle per quartetto d'archi op.9, Quartetto per archi op.28, Cantata n.1 op.29

**ROBERT CRAFT Dir.**

Tony Arnold e Claire Booth, soprano; Jacob Greenberg, pianoforte; Philharmonia Orchestra, Simon Joly Chorale

La purezza del suono e la perfetta arte compositiva di Webern determinano il viaggio di questo programma a partire dai Lieder intensamente espressivi della giovinezza fino alle nuove prospettive coltivate nelle opp.23 e 25; la capacità di "riabilitare il potere del suono" e rompere con tutte le tradizioni emerge nelle opere per quartetto d'archi. Con questo CD Robert Craft completa il secondo ciclo delle composizioni di Webern.

Durata: 79:44  
Confezione: Jewel Box

GENERE: Classica Orchestrale

**GREAT COMEDY OVERTURES**

**1 CD NAX 573418**  
Economico

Distribuzione Italiana 04/04/2015

disponibile anche  
1 BD NBD 0043 0 747313 341870

Il Barbiere di Baghdad, Donna Diana, Fra Diavolo, Martha, Il Matrimonio segreto, Le allegre comari di Windsor, Mignon, Si j'étais roi, Il segreto di Susanna, Zar und Zimmermann,...

**LANCE FRIEDEL Dir.**

Royal Scottish National Orchestra

Il fiore del genere comico in musica ha le radici nell'Opera buffa italiana e dal suo gusto che ben presto superò i confini della penisola. In Francia produsse l'Opéra comique, in Germania la Spieloper, in entrambi i paesi l'operetta. La selezione presentata e diretta brillantemente da Lance Friedel, presenta alcune delle più popolari ouvertures, con tutta la verve di piacevolissime orchestrazioni e di finali in crescendo, ma anche brani dal sapore delicato e dai sottili impasti sonori.





Ratio: 16/9 Formato: ntsc

DVD sound: LPCM 2.0 / DTS 5.1

**Le Corsaire**

Registrazione dal vivo all'English National Ballet, Agosto 2014

Alina Cojocaru, Vadim Muntagirov, Erina Takahashi, Dimitri Grudzyev, Junor Souza, Yonah Acosta, Michael Coleman, Juan Rodriguez, Nancy Osbaldeston; English National Ballet, Orchestra of English National Ballet

**GAVIN SUTHERLAND Dir**

Pianista e direttore d'orchestra inglese "first-class honours", Gavin Sutherland lavora in entrambi i ruoli al Northern Ballet Theatre. Tra i migliori interpreti della musica per il balletto classico.



Durata: 100:00

**1 DVD OA 1147D**

Alto Prezzo



0 809478 011477

CLICCA QUI

Articoli Correlati:  
OA 1129D ADOLPHE ADAM Le Corsaire DAVID COLEMAN Dir.

OA 1144D ADOLPHE ADAM Giselle BORIS GRUZIN Dir.

OA BD7030D ADOLPHE ADAM Giselle BORIS GRUZIN Dir.

In un'ambientazione esotica dell'Impero Ottomano, ove si narra di sequestri e naufragi, "Le Corsaire" incanta per la sua natura spettacolare che comprende alcuni dei più impegnativi balli maschili di bravura nel repertorio del balletto. L'evoluzione del lavoro è stata complessa, soggetta a tagli e revisioni fin dalla sua prima apparizione a Parigi nel 1856. La registrazione propone la prima messa in scena britannica del lavoro - grazie alla ballerina e coreografa Anna-Marie Holmes che ha adattato la versione Petipa-Sergeyev del 1974.

disponibile anche

**1 BD OA BD7153D**

Alto Prezzo



0 809478 071532

Confezione: Jewel Box

Genere: **Classica Balletto**

Distribuzione: 09/04/2015



DVD sound: PCM Stereo / Dolby Digital 5.1 / DTS 5.1  
Sottotitoli: EN, DE, FR, JP, KO  
Ratio: 16/9  
Formato: ntsc

Durata: 109:00  
Confezione: Jewel Box

**accentus music**  
disponibile anche  
1 BD ACC 10325 4

**1 DVD ACC 20325**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/04/2015



260234 830859

Genere: **Classica Orchestrale**  
**JOHANNES BRAHMS**  
Sinfonia n.2 op.73, Serenata n.2 op.16,  
Rapsodia per contralto op.53

Andris Nelsons conducts Brahms - KKL Luzern, 15 e 16 Agosto 2014

**ANDRIS NELSONS Dir.**

Sara Mingardo, contralto; Bavarian Radio Chorus, Lucerne Festival Orchestra

Nel 2014 rappresenta un nuovo inizio per Festival di Lucerna, avendo perso la figura dell'impareggiabile Claudio Abbado. Il direttore lettone Andris Nelsons, che aveva già guadagnato la fiducia di ascoltatori e strumentisti in un concerto alla memoria di Abbado, è pronto a ciò che egli stesso ha definito la "sfida più grande". Il pubblico e i musicisti hanno risposto con sentita gratitudine.



DVD sound: PCM Stereo, DD 5.1  
Sottotitoli: EN, DE, FR, JP, KO  
Ratio: 16/9  
Formato: ntsc

Durata: 156:00  
Confezione: Jewel Box

**ARTHAUS MUSIK**  
disponibile anche  
1 BD ART 109064 0

**1 DVD ART 109063**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/04/2015



807280 906394

Genere: **Lirica**  
**ARIBERT REIMANN**  
Lear

Regia di Karoline Gruber - Prima registrazione mondiale

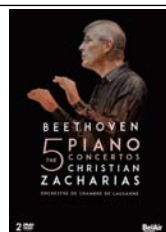
**SIMONE YOUNG Dir.**

Bo Skovhus (Re Lear), Katja Pieweck (Goneril), Hellen Kwon (Regan),

Siobhan Stagg (Cordelia), Erwin Leder (Narratore)

Philharmoniker Hamburg, Chor der Staatsoper Hamburg

"Lear" di Aribert Reimann è una pietra miliare del teatro musicale tragico del XX secolo. Dopo la sua prima, nel 1978 all'Opera di Monaco di Baviera, ha fatto una marcia trionfale in più di trenta produzioni in tutto il mondo, come il maggior successo dell'opera di Shakespeare nel nostro tempo. La logica spietata dell'azione e la forza di irresistibili fantasie sonore hanno il potere di catturare l'attenzione degli spettatori sin dal primo momento. Il tema dell'inganno è fantasiosamente raffigurato in modo accattivante da Karoline Gruber: non è la senilità che conduce Lear - brillantemente interpretato da Bo Skovhus - all'isolamento, ma il suo ego iperattivo.



DVD sound: PCM Stereo 5.1 / Dolby Digital  
Sottotitoli: EN, DE, FR, JP, KO  
Ratio: 16/9  
Formato: ntsc

Durata: 245:00  
Confezione: Jewel Box

**BelAir**  
classiques

**2 DVD BAC 114**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 13/04/2015



3 760115 301146

Genere: **Classica Orchestrale**

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
Concerti per pianoforte (integrale),  
Coriolano (ouverture op.62)

Orchestre de Chambre del Lausanne

**CHRISTIAN ZACHARIAS pf**

"Da B come Beethoven a Z come Zacharias" è il titolo del documentario che questa produzione aggiunge alla ripresa dei Concerti per pianoforte. Un ritratto del carismatico pianista e direttore d'orchestra Christian Zacharias, che si rivela luminoso, eloquente e di una effervescente intelligenza.



DVD sound: PCM Stereo / DTS 5.1  
Sottotitoli: EN, FR, DE, ES, KO, CH, JP  
Bonus: introductions to the Symphonies by Paavo Järvi

Durata: 149:00  
Confezione: Jewel Box

**Grajo**  
classiques

**2 DVD CMJ 729508**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 08/04/2015



814337 012953

Genere: **Classica Orchestrale**

**GUSTAV MAHLER**  
Sinfonia n.7, n.8 "Sinfonia dei Mille"

Paavo Järvi conducts Mahler Symphonies - Registrazione al Rheingau Musik Festival, 2011

**PAAVO JÄRVI Dir.**

Erin Wall, Ailish Tynan, Anna L. Richter, soprano; Alice Coote, Charlotte Hellekant, mezzosoprano; Nikolai Schukoff, tenore; Michael Nagy, baritono; Ain Anger, basso; Limburger Cathedral Boys Choir, Czech Phil. Choir, Europa Chor Akademie, Frankfurt RSO

Il direttore estone sta completando un ciclo sinfonico mahleriano del più alto livello, come viene definito dalla stampa internazionale. Il DVD con la 7a e 8a Sinfonia comprende anche un bonus documentario dal titolo "Introductions to Symphonies Nos. 7 + 8 with Paavo Järvi."



Durata: 158:00  
Confezione: Jewel Box



1 DVD DYN 37689  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/04/2015

Genere: Lirica

disponibile anche  
1 BD DYN 57689 8



## GIUSEPPE VERDI Macbeth

Regia di Dario Argento - Teatro Carlo Coccia, Novara, Ottobre 2013

**GIUSEPPE SABBATINI ten**

*Giuseppe Altomare (Macbeth), Giorgio Giuseppini (Banquo), Dimitra Theodossiou (Lady Macbeth), Valeria Sepe (Lady-in-waiting), Dario Di Vietri (Macduff), Ernesto Petti (Malcolm); Orchestra Filarmonica del Piemonte, Schola Cantorum San Gregorio Magno*

Un'opera che segna un significativo punto di svolta nella produzione di Verdi, perché porta in primo piano gli aspetti più introspettivi dei personaggi, una caratteristica che manterrà anche nella maggior parte dei lavori successivi. In questa produzione del Teatro Coccia, Dario Argento affronta per la prima volta una regia operistica. Dal maestro dei thriller non ci si poteva aspettare che una regia in linea con i suoi precedenti cinematografici, con scene sanguinose e cruente straordinariamente teatrali, ben rafforzate dalla conduzione musicale di Giuseppe Sabbatini.



Durata: 76:00  
Confezione: Jewel Box



1 DVD EURA 2059998  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 08/04/2015

Genere: Classica da camera

disponibile anche  
1 BD EURA 2059994 0



## WOLFGANG AMADEUS MOZART Sonata per 2 pianoforti K 488

**STRAVINSKY IGOR** La Sagra della Primavera (versione per 2 pianoforte) **SCHUBERT**

**FRANZ** Variazioni su un tema originale D 813

**MARTHA ARGERICH pf**

*Martha Argerich & Daniel Barenboim, pianoforte*

Entrambi provengono da Buenos Aires, hanno cominciato a dare concerti in gioventù, hanno un interesse particolare per la musica da camera nel repertorio più vasto. L'insieme di due fra i più eminenti pianisti, con una carriera lunga e prestigiosa, è un evento fra i più autentici e più attesi.